



ENTRADA ▲

- 1 SANCHO SILVA  
Cabana, 2007
- 2 JOÃO PEDRO VALE  
I have a dream, 2002
- 3 ARMANDA DUARTE  
Doce (doce de laranja), 1999/2007
- 4 5 MIGUEL BRANCO  
Sem título, 2007 / Sem título, 2007
- 6 RUI CHAFES  
Der misanthrop, 2002
- 7 8 9 MIGUEL ÂNGELO ROCHA  
Em redor e para o centro #I, #II, #III, 2007
- 10 11 12 ANA JOTTA  
Vida parada, 2007
- 13 ARMANDA DUARTE  
Doce (pinhoadal), 2007
- 14 SUSANNE S. D. THEMLITZ  
Parallel landscape 1/ submerso, 2007
- 15 BALTAZAR TORRES  
World, 2000
- 16 PEDRO BARATEIRO  
Pensar em voz alta, 2006
- 17 MIGUEL ÂNGELO ROCHA  
Sopro VI - XII, 2007
- 18 PEDRO VALDEZ CARDOSO  
O peso da história, 2007
- 19 ALBERTO CARNEIRO  
Sobre o tempo, 1993/1998
- 20 ARMANDA DUARTE  
Doce (geleia de clementina), 2007
- 21 MIGUEL BRANCO  
Sem título, 2007
- 22 JOANA VASCONCELOS  
Cinderela, 2007
- 23 24 ANA JOTTA  
Vida parada, 2007
- 25 PEDRO CABRITA REIS  
The cabinet, 2007
- 26 ARMANDA DUARTE  
Doce (compota de nêsperas), 2007
- 27 FERNANDA FRAGATEIRO  
Não tocar (com o olhar), 2007
- 28 29 30 ANA JOTTA  
Vida parada, 2007
- 31 DALILA GONÇALVES  
Quem pássaros receia, milho não semeia, 2007

Quando a imagem é nova, o mundo é novo.  
Gaston Bachelard, *A Poética do Espaço*

Uma organização da Presidência da República Jardins do Palácio de Belém

5.10 > 25.11

Jardins do Palácio de Belém

Sábados e Domingos com visitas guiadas

10h30 . 11h30 . 12h30 . 14h30 . 15h30 . 16h30

Para marcações contacte:

tel.: 213 624 660

fax: 213 614 764

museu@presidência.pt

A exposição *Jardim Aberto* começa a desenhar-se, mais do que a partir de um tema ou de um objectivo, como um desejo de celebração de uma data, a da Implantação da República. A exposição não se esgota, porém, neste desejo, além de que permanece alheia a quaisquer ideologias (políticas) que permeiem o dia que se festeja. Assim, este constitui-se como um pretexto para convi dar todos aos jardins do Palácio de Belém. Impõe-se desde já ressaltar o quanto esta iniciativa é profundamente reconhecida da generosidade com que somos convidados a entrar no jardim desta casa e a partilhar da sua atmosfera única, onde confluem as dimensões histórica, simbólica e cultural de se ser português hoje.

A dificuldade em atribuir a este projecto um contexto temático ou um sentido de grupo manifestou-se no árduo percurso para lhe encontrar um título. Escolher um de cariz mais poético ou filosófico não seria apropriado, pois dificilmente corresponderia ao cerne do projecto. Chegámos então à opção que melhor e mais singelamente traduz o gesto que se quis fazer: abrir o jardim ao público. Esta simples proposta assenta na vontade de dar a ver - e, neste caso, dar a ver de novo. Quando em algo conhecido é introduzido um elemento desconhecido (ou vários), inaugura-se, como diz Gaston Bachelard, um mundo novo. Esse é um dos propósitos desta exposição: proporcionar um olhar renovado sobre uma paisagem conhecida.

São dezasseis os artistas convidados para intervirem no jardim - todos portugueses e todos trabalhando com base em diferentes abordagens conceptuais à ideia de escultura.



Presidência da República

## Laboratórios do Jardim

Durante o fim-de-semana, aos Domingos os Laboratórios do Jardim estarão abertos com marcação prévia a todas as crianças e famílias que queiram participar. No entanto, os grupos não poderão exceder o limite de 15 participantes.

Nos dias úteis, funcionarão exclusivamente para público escolar do 1º e 2º ciclo do ensino básico (dos 6 anos aos 12 anos), mediante marcação prévia.

## Programa

07.10 . 04.11

Por Caminhos Nunca Dantes Percorridos

Este laboratório percorre as instalações dos artistas João Pedro Vale, Baltazar Torres, Joana Vasconcelos e Ana Jotta. Depois de uma breve conversa com as crianças e visita às peças, a proposta de trabalho tem por base a reflexão sobre os caminhos que cada um dos jovens participantes sonha em percorrer ao longo da sua vida. Partindo destas viagens imaginárias terá lugar um laboratório de transformação de velhos sapatos em sapatos mágicos - os sapatos necessários para prosseguir o caminho desejado!

14/10 . 11/11

Jardins Suspensos!

A partir da visita e observação das instalações de Fernanda Fragateiro, Rui Chafes, Miguel Ângelo Rocha e Dalila Gonçalves, as crianças são estimuladas a reflectir sobre os momentos "em suspenso", sobre o movimento, sobre as noções de tensão e convidadas a representar pela expressão gráfica/plástica e pela expressão corporal estes conceitos.

22/10 . 18/11

Arquitectura no Jardim

Laboratório de Construção de Ninhos a partir das Instalações de Susanne S. D. Themlitz e Sancho Silva.

29/10 . 25/11

Eu Posso...descansar!

Nesta actividade as peças de Pedro Valdez Cardoso, de Miguel Branco e de Miguel Ângelo Rocha são pontos de partida para envolvermos as pré-representações dos visitantes mais jovens sobre o Poder e sobre o Lazer. O Laboratório começa com exercícios de relaxamento e desenvolve-se a partir daí para um atelier de expressão plástica.